

Adagio *sotto voce* Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791
K. V. 613, 1791

A - ve, a - ve ve - rum - cor - pus

na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re,

in cru - ce
pas - sum im - no - la - tum in cru - ce pro

²⁾ Motette für das Fronleichnamsfest.
Der originale Instrumentalsatz - 2 Violinen, Viola, Basso ed Organo (-b.c.) - geht bis auf die kleinen Vor-, Zwischen- und Nachspiele mit dem Chorsatz weitgehend colla parte.
→ Instr. B

ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui -

ne, e - sto no - bis prae - gu - sta - tum in
e - sto no - bis prae - gu -

in mor -
mor - tis ex - a - mi - ne, in
sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

- tis
mor - tis ex - a - mi - ne.

(T: Hymnus auf Fronleichnam, 14. Jahrhundert) → Anh.